

Une île où les femmes dirigent et dominant, où les hommes se font beaux et obéissent : tel est le cadre de L'Uomo femina, opéra baroque étonnant, qui anticipe nos interrogations sur le sexe et le genre.

Dernier représentant d'une tradition vénitienne qui avait inventé l'opéra comme spectacle public, Galuppi associe un langage musical entré dans le classicisme à l'esprit baroque du théâtre bouffon.

L'UOMO FEMINA GALUPPI

Avec

eva zaïcik
lucile richardot
victoire bunel
anas seguin
françois rougier

Le Poème Harmonique
vincent dumestre direction

ÉQUIPE : 30 PERSONNES

6 solistes - 20 instrumentistes - 1 chef d'orchestre

1 production - 1 technicien - 1 admin

Clavecin et contrebasse à fournir + accord

