



L'ultime tragédie de Lully & Quinault, *Armide*, souvent considérée comme le chef-d'œuvre de leur collaboration. L'amour tragique de la magicienne Armide pour le chevalier Renaud est célébré par des pages d'une poignante intensité, notamment le célèbre monologue d'Armide « Enfin, il est en ma puissance », érigé en modèle du récitatif à la française. Vincent Dumestre et Le Poème Harmonique retrouvent Lully avec bonheur après les succès du *Bourgeois Gentilhomme*, de *Cadmus & Hermione* et de *Phaéon*. Pour cette tournée, la distribution de l'enregistrement et de la version scénique donnée à l'Opéra de Dijon et à l'Opéra royal de Versailles en 2022 est reconstituée. Avec Stéphanie d'Oustrac saisissante dans le rôle-titre.

stéphanie d'oustrac ARMIDE
cyril auvity RENAUD
marie perbost SAGESSE, PHÉNICE,
MÉLISSE
eva zaïcik GLOIRE, SIDONIE,
LUCINDE

chœur et orchestre du Poème Harmonique
vincent dumestre, direction

ARMIDE LULLY & QUINAULT

*« plénitude sonore,
richesse des couleurs
et subtile gradation
des nuances. »*

Philippe Venturini - Les Échos

À PARAÎTRE CHEZ CVS EN 2024

TOURNÉE
NOV 2025
AVRIL 2024

LE POÈME HARMONIQUE
Vincent Dumestre

ÉQUIPE : 60 PERSONNES
8 solistes, 28 instrumentistes, 20 choristes, 1 chef d'orchestre,
1 régisseur lumière, 1 prod, 1 admin