

Calqué sur le déroulé traditionnel des vêpres mariales vénitienes du 17^e siècle, ce programme se propose de faire entendre les « autres » Vêpres de Monteverdi : non plus celles, célèbres, de 1610, mais celles qui ont pu résonner à la fin de sa vie, en 1643, dans la célèbre église Santa Maria Gloriosa dei Frari de Venise - là même où il sera enterré quelques temps plus tard. Reprenant plusieurs pièces de son grand recueil des Selva morale e spirituale de 1641, dont le monumental Dixit dominus, le Magnificat, ou le bouleversant Pianto della Madonna, parodie spirituelle du lamento d'Arianna, ce concert présente le testament musical d'un compositeur au sommet de sa gloire et de sa maturité.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=CamhRYJCyf8>

MONTEVERDI TESTAMENTO

Avec

perrine devilliers
eva zaïcik
paco garcia
cyril auvity
romain bockler
victor sicard

chœur et orchestre du Poème Harmonique
vincent dumestre direction

ÉQUIPE : 48 PERSONNES

6 solistes - 24 choristes - 14 instrumentistes - 1 chef d'orchestre

1 production - 1 technicien - 1 admin

Orgue et contrebasse à fournir + accord


LE POÈME HARMONIQUE
Vincent Dumestre

CRÉATION
& TOURNÉE
2024



VESPRO DELLA
MADONNA 1643