

**C**alqué sur le déroulé traditionnel des vêpres mariales vénitienes du 17<sup>e</sup> siècle, ce programme se propose de faire entendre les « autres » Vêpres de Monteverdi : non plus celles, célèbres, de 1610, mais celles qui ont pu résonner à la fin de sa vie, en 1643, dans la célèbre église Santa Maria Gloriosa dei Frari de Venise - là même où il sera enterré quelques temps plus tard. Reprenant plusieurs pièces de son grand recueil des Selva morale e spirituale de 1641, dont le monumental Dixit dominus, le Magnificat, ou le bouleversant Pianto della Madonna, parodie spirituelle du lamento d'Arianna, ce concert présente le testament musical d'un compositeur au sommet de sa gloire et de sa maturité.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=CamhRYJCyf8>

# MONTEVERDI TESTAMENTO

Avec

perrine devilliers  
eva zaïcik  
paco garcia  
cyril auvity  
romain bockler  
victor sicard

chœur et orchestre du Poème Harmonique  
vincent dumestre direction

ÉQUIPE : 48 PERSONNES

6 solistes - 24 choristes - 14 instrumentistes - 1 chef d'orchestre

1 production - 1 technicien - 1 admin

Orgue et contrebasse à fournir + accord

  
LE POÈME HARMONIQUE  
Vincent Dumestre

CRÉATION  
& TOURNÉE  
2024



VESPRO DELLA  
MADONNA 1643